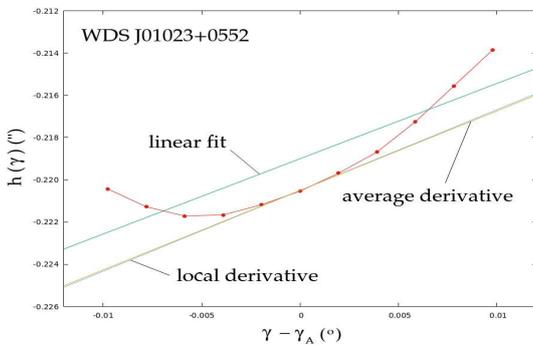




Reportamos la observación de grandes fuegos artificiales, denominados provisionalmente “mascletá selénica”, aparentemente emitidos desde la superficie de la Luna. Cálculos preliminares de la trayectoria de los eyectados indica una distribución de velocidades gaussiana, cuya media es una fracción considerable de la velocidad de la luz. Las predicciones, basadas en nuestro modelo, prevén futuras eyecciones gigantes de masa, con periodicidad anual, siempre que se den buenas condiciones de transparencia del cielo y una embriaguez adecuada en el equipo de observación.

## OBSERVACIÓN

Miembros de la Asociación de Astronomía 15, rue del Percebe (con sede en el tercer piso derecha del susodicho inmueble) realizaron una observación el día 23 de abril de 2023 desde su observatorio en la azotea, tras la ingesta de una copiosa cena, regada con una enorme cantidad de alcohol (equivalentes a 10000 UI de cerveza por observador) en la sede de la asociación. Observaciones a simple vista o con medios ópticos de pésima calidad, permitieron detectar en el limbo norte de la Luna una actividad luminosa anómala y extraordinaria.



Esquema de la observación, realizada a simple vista por Bebercio, uno de los miembros con mayor experiencia en este tipo de ingestas, justo antes de perder la consciencia. Si bien el resto de miembros yacía en el suelo en esos momentos, Pepe, el socio con mayores conocimientos teóricos, pudo recobrar el ánimo unos minutos después y realizar, desde una silla de lona, unas primeras estimaciones de la velocidad de eyección y la cantidad de masa eyectada.

Imagen del fenómeno, tomada por la vecina del nº 17. En esos momentos se celebraban las fiestas del barrio, por lo que la vecina no detectó ninguna anomalía en la presencia de la mascletá selénica.

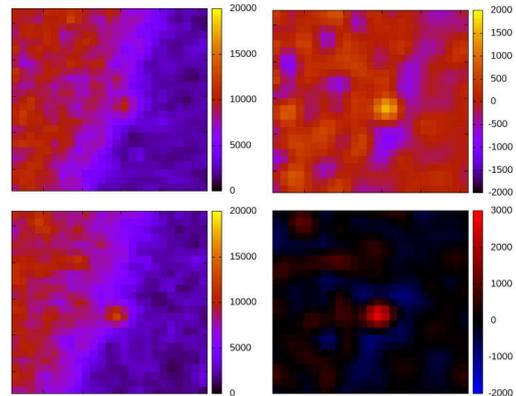


## MODELO

Suponiendo trayectorias balísticas para los fragmentos de mayor tamaño, se estimaron velocidades próximas a la de la luz. Según los primeros desarrollos teóricos, la Luna perdió una importante fracción de su masa. Con mayor precisión:

$$\frac{\Delta m}{M_L} = \frac{\pi p^{2/3} h}{\tau m_e c^2}$$

donde h es la constante de Planck, c la velocidad de la luz, me la masa del electrón, y t el periodo sinódico de la Luna. P es el número de Pepe, número irracional (como la cabeza de su autor), con valor entre e y p, que posee un mensaje codificado, sólo conocido por Pepe, en la secuencia de sus infinitas cifras decimales.



Distribución de masa perdida en función de la velocidad, aplicando el modelo teórico de Pepe. Puesto que la base de tiempos fue estimada a ojo, debido a un error en la polaridad de la conexión a la batería, es posible que el transcurso del tiempo fuera seriamente sobrevalorado por Pepe. A esta conclusión se llegó tras una seria recapitulación, ayudada por la progresiva metabolización del etanol por parte de los miembros del grupo.

## HIPÓTESIS

Se barajan varias hipótesis para la mascletá selénica:

- Actividad volcánica de la Luna.** Improbable, debido a la nula o escasa dinámica geológica actual de Selene.
- Actividad relacionada con **fiestas celebradas sobre la superficie de la Luna.** Si bien no existen evidencias directas anteriores de este tipo de eventos, sí existen indicios (Transient Lunar Phenomena, TLP) que apuntan a la existencia de fiestas selenitas.
- Incapacidad o mala praxis del equipo de observación.** Esta hipótesis se formula por completitud pero queda *completamente descartada*.

## CONCLUSIONES

Suponiendo trayectorias balísticas para los fragmentos de mayor tamaño, y a la vista del desplazamiento aparente de estos y de la distancia a la Luna, se estimaron velocidades próximas a la velocidad de la luz.

Agradecemos a la vecina anónima de nº 17 por habernos hecho llegar su fotografía del fenómeno. Por privacidad no podemos revelar su identidad.

## Bibliografía

William R. Corliss, Mysterious Universe, A handbook of astronomical anomalies (The Sourcebook Project, 1979).

Boletín de la Asociación Astronómica 15, rue del Percebe, nº 34, 456 (2024)

F. Ibañez, Tio Vivo Journal (1961-1970).